

Große Bücher. Wie funktioniert der literarische Kanon?

- 05.11.2020** **Homer, ›Ilias‹** Katharina Wesselmann (Kiel)
- 12.11.2020** **Homer, ›Odyssee‹** Lutz Käppel (Kiel)
- 19.11.2020** **›Die Bibel‹** Christiane Zimmermann und Anna Zerneck (Kiel)
- 26.11.2020** **Ovid, ›Metamorphosen‹** Stefan Feddern (Kiel)
- 03.12.2020** **Laurence Sterne, ›Tristram Shandy‹** André Schwarck (Kiel)
- 10.12.2020** **Gertrude Stein, ›The Making of Americans‹** Ulla Haselstein (Berlin)
- 17.12.2020** **Herman Melville, ›Moby Dick‹** Jutta Zimmermann (Kiel)
- 07.01.2021** **Albert Camus, ›La Peste‹** Karen Struve (Kiel)
- 14.01.2021** **Robert Musil, ›Der Mann ohne Eigenschaften‹** Alexander Honold (Basel)
- 21.01.2021** **James Joyce, ›Ulysses‹** Michelle Witen (Flensburg)
- 28.01.2021** **Margaret Mitchell, ›Gone With the Wind‹** Thorsten Burkard (Kiel)
- 04.02.2021** **Elena Ferrante und Karl Ove Knausgård** Julika Griem (Essen)
- 11.02.2021** **Große Bücher und ihre Lesegemeinschaften** Nicola Glaubitz (Kiel)

Zeit: donnerstags, 18:15–19:30 Uhr

Die Veranstaltung findet als Videokonferenz statt.

Die Beiträge können auch später noch abgerufen werden.

Informationen und Links:

www.klassalt.uni-kiel.de/de/abteilungen/fachdidaktik/personen/wesselmann/

Veranstalterinnen: Nicola Glaubitz (Englisches Seminar) und Katharina Wesselmann (Institut für Klassische Altertumskunde)

Die Ringvorlesung wird gefördert durch das Programm „Frauen aufs Podium!“ der Gleichstellungsbeauftragten der Philosophischen Fakultät der CAU und durch den Verein der Alumni und Freunde der CAU e.V.